

İÇİNDEKİLER

1 Akademik dergilere neden yazmalı? ----- 1

Yazmak için nedenler -----	2
Yayımlamak için nedenler -----	2
İç ve dış faktörler -----	3
Kariyer tavsiyeleri -----	5
Araştırma profili -----	7
Akademik yazma nedir? -----	7
Akademik yazma hakkındaki araştırma bize ne öğretebilir? -----	9
Öğrenilebilir mi? -----	12
Doğuştan gelen bir şey midir? -----	15
Araştırma nedir? -----	16
Yazmamak için nedenler -----	20
“Hiç araştırma yapmadım” -----	21
Zihinsel kapasite -----	21
Abartılı yazma -----	22
Az çeşitlilik -----	24
Erken meslektaş değerlendirmesi -----	25
Suçluluk, korku ve endişe -----	26
Erteleme -----	29
Yazan kişi -----	29
Ekip ve işbirliğine dayalı yazma -----	31
Yazmaya engeller -----	31
Bütünleyici bir strateji -----	33
Kontrol listesi -----	33
Ek bilgi için okuma -----	34

2 Bir dergi hedefleme ----- 35

“İşte bu ilginç!” -----	36
Dergileri tanımak -----	37
Dergileri değerlendirmek -----	39
“Saygın” dergiler -----	40
Bir dergi seçmek -----	41
Akran değerlendirmesi mi ya da profesyonel destek mi? -----	41
Yazarlar için yönergeler -----	43
Yazarlar için dergi kaynakları -----	44
Yazarlar için internet siteleri -----	44
Bir dergiyi analiz etmek -----	45
Kabul edilebilir olan üzerinde çalışmak -----	54
Özetleri analiz etmek -----	55
Tarzı tanımlamak -----	61
Sohbete katılmak -----	63

Kopyalama mı yaratıcılık mı?	64
Arabulma	65
Kişisel müzakereler	65
Editörle iletişime geçmek	66
Editörlerin cevapları	68
Bekleme süresi	68
Kontrol listesi	68
Ek bilgi için okuma	69

3 Yazmaya zaman ayırmak -----71

Aşamalı yazma	74
Aşırı yemek ya da atıştırmak	75
Yazma planı	76
Hedef belirlemek	81
30'dakikalık aralar	85
Gelişmeyi izlemek	86
Hayatınızda yazmak için yer açmak	87
Düzenli bir yazar olmak	88
Süreçten programa	89
Yazar tıkanıklığı	90
Kontrol listesi	91
Ek bilgi için okuma	92

4 Bir konu bulma ve bir argüman geliştirme -----93

Bir konu bulma	94
Konferans sunumları	95
Tez	98
Serbest yazma	98
Üretici yazma	106
Yazmak için yönlendirici ifadeler	107
Sandviç yazma tekniği	109
Okuyucuları bulma: Eleştirmen, danışman, arkadaş ve diğerleri	114
Bir ses bulma	116
Bir argüman bulma	116
Bir hipotez düzenleme	117
Tezi yapılandırma	118
Nitelik sorunu	119
Konuyu düzenleme	120
İşe yarar bir başlık bulma	121
Kontrol listesi	122
Ek bilgi için okuma	122

5 Ana hatları ortaya koymak-----123

Ana hatları 3 seviyede ortaya koymak	129
Kelime uzunluklarını belirlemek	133
275 kelimelik özet yazmak- Brown'ın 8 sorusu	133
375 kelimelik özet yazmak-Murray'in 10 ipucu	139
Ana hattınızı düzenlemek	141
Kontrol listesi	142
İlave okuma	142

6 Taslak çıkarmak-----143

Dergilerde iyi yazmayı ne oluşturur?	144
Bölmeleri biçimlendirmek	152
Özet üzerine inşa etmek	153
Anayola sokmak	153
Başlıkları teşvike dönüştürmek	154
İç eleştiri	163
Kontrol listesi	164
Ek bilgi için okuma	164

7 Taslağı gözden geçirme-----165

Akademik tarzın ön plandaki genel hatları	167
Ana hattı gözden geçirme	170
Taslakları gözden geçirme	171
Üretici yazma	173
Yazarlar grubunu kullanma	174
Eleştiri arkadaşı ve 'uysal' konu uzmanı	174
Gözden geçirme süreçleri	175
Tekrarlama süreçleri	175
Özlü bir biçim geliştirmek	176
Dilbilgisi	177
Süsleme	178
Son gözden geçirme	179
Kontrol listesi	180
Ek bilgi için okuma	180

8 Diyalog ve geribildirim-----181

Yazarlar grubu	182
Yazma inzivası	188
Diyalog	197
Daha fazla serbest yazma ve üretici yazma	198
Kontrol listesi	199
Ek bilgi için okuma	199

9 Hakemlerin dönütlerine cevap vermek-----201

Gaddar okur-----	202
Hakem yorumlarının örnekleri-----	204
Hakem yorumları-----	205
Yıkıcı geribildirim-----	209
Düşmanca eleştirilere karşı ne yapmalı?-----	211
Çelişkili yorumlar-----	212
Reddedilme-----	213
Tekrar gönderme-----	216
Editör ve hakemlerden gelen geribildirimlere cevap vermek-----	217
Kabul edilme-----	218
Düzeltilmeler-----	220
Ayrı baskılar-----	220
Kontrol listesi-----	222
Ek bilgi için okuma-----	222

10 Yayımlanma Sonrası-----223

Yazınızın pazarlanması-----	223
Sosyal medya-----	225
Şimdi ne olacak?-----	227
Sonra ne olacak?-----	228
Geri dönüşüm ve 'salam dilimleme'-----	229
Kitap yazmak-----	230
Yazmak için bir program geliştirme-----	231
Kontrol listesi-----	232
Ek bilgi için okuma-----	232
<i>Kaynakça</i> -----	234
<i>Dizin</i> -----	247