

İÇİNDEKİLER

ÇEVİRENLER /iii

Glesne'nin Türkçe Çeviri İçin Yazdığı Önsöz /v

İkinci Baskıya Önsöz /vii

ÇEVİRİYE ÖNSÖZ /ix

YAZAR HAKKINDA /xiii

İÇİNDEKİLER /xv

GİRİŞ: KİTABI ANLAMAK /xxiii

YENİ BASKI HAKKINDA /xxiii

BU BASKIDAKİ YENİLİKLER /xxiv

BİREYSEL VE METİNSEL KONUMLANDIRMA /xxv

KİTABIN KULLANIMINA İLİŞKİN ÖNERİLER /xxvi

TEŞEKKÜR /xxviii

BÖLÜM 1

Nitel Araştırmayla Tanışma /1

BAŞLANGIÇ /1

ARAŞTIRMA /4

BİLMENİN YOLLARI: ARAŞTIRMA PARADİGMALARI /6

Mantıksal Pozitivizm/Mantıksal Deneycilik Paradigması /8

Yorumlamacı Paradigma /10

Eleştirel Kuram Paradigması /12

Eleştirel Feminist Araştırma /15

Postmodern/Postkolonyal/Postyapısal Paradigmalar /16

Karma Yöntemler /18

KURAMSAL ÇERÇEVE ARAŞTIRMA SORULARI VE YÖNTEMİ NASIL BİÇİMLENDİRİR? /19
NİTEL ARAŞTIRMADA YORUMLAMACI GELENEK /22
Etnografya /23
Yaşam Tarihi /27
Temellendirilmiş Kuram /29
Durum Çalışması /30
Eylem Araştırması /31
Yorumlamacı Araştırmanın Sunduğu Olanaklar /33
SİZİ NE BEKLİYOR? /34
ÖNERİLEN OKUMALAR /35
ALİŞTİRMALAR /35

BÖLÜM 2

Ön Hazırlıklar: Sizin İçin İyi Olanı Yapmak /37
ARAŞTIRMA KONUSU /40
ALANYAZIN TARAMASI /42
KURAMSAL BAĞLAM /46
ARAŞTIRMA AMAÇLARI /50
ARAŞTIRMA DURUMU VE SORULARI /52
ALAN SEÇİMİ /54
KATILIMCILARIN SEÇİMİ /59
ARAŞTIRMA TEKNİKLERİNİN SEÇİMİ /62
İNANDIRICILIK /65
ARAŞTIRMA TAKVİMİ /67
ARAŞTIRMA ÖZETİ /71
PİLOT ÇALIŞMA /74
ERİŞİM KAZANMAK /76
ARAŞTIRMACI ROLLERİ /80
ÖNERİLEN OKUMALAR /83
ALİŞTİRMALAR /83

BÖLÜM 3

Orada Olmak: Katılımcı Gözlem Yoluyla Anlayış Geliştirmek /85

KATILIMCI-GÖZLEMİN SÜREKLİLİĞİ /86

KATILIMCI-GÖZLEMİN AMAÇLARI /89

KATILIMCI-GÖZLEM SÜRECİ /91

Alan Çalışmasının İlk Günleri /92

Gözlemler /93

Alan Notları /96

**ALAN ÇALIŞMASININ BİRBİRİNİ DESTEKLEYEN VERİLERİ:
GÖRSEL VERİLER, BELGELER VE ESERLER /108**

Görsel Veriler: Fotoğraf, Video, Haritalar ve Şemalar /108

Belgeler ve Eserler /116

KATILIMCI GÖZLEMCİNİN ROLÜ /123

Endişe: Bir Yol Arkadaşı /125

Katılım /126

Marjinal mi Acemi mi? /127

Bilinçli Olmak ve Kendini Kaybetmek /129

Hazırlıklı ve Esnek /131

Buruk Ama Tatlı Zamanlar: Ayrılık /132

DİKKAT EDİLECEK KONULAR /133

ÖNERİLEN OKUMALAR /134

ALİŞTİRMALAR /134

BÖLÜM 4

Kelimelerin Uçmasını Sağlamak: Görüşme Yoluyla Anlamak /139

GÖRÜŞME: BİR ETKİLEŞİM /140

SORULAR GELİŞTİRME /143

Soru İçeriği /143

Soru Geliştirme Sanatı /145

Gözden Geçirme ve Pilot Çalışma /150

GÖRÜŞME ÖNCESİ HAZIRLIKLAR	/154
GÖRÜŞMELERİ KAYDETME VE DÖKÜMÜNÜ YAPMA	/156
GÖRÜŞME YAPMANIN DOĞASI	/160
GÖRÜŞMECİ NİTELİKLERİ	/165
BAZI TİPİK SORUNLAR	/174
ODAK GRUP GÖRÜŞMELERİ	/177
DİKKAT EDİLECEK KONULAR	/182
ÖNERİLEN OKUMALAR	/187
ALİŞTIRMALAR	/187

BÖLÜM 5

Bireysel Boyutlar: Alan İlişkileri ve Eleştirel Yansıtma	/191
ALAN İLİŞKİLERİ	/192
Alan İlişkilerinin Kurulması ve Sürdürülmesi	/193
Alan İlişkilerini Karmaşıklaştıran ve Zenginleştiren Dinamikler	/201
Alan İlişkileri ve Güç	/203
ELEŞTİREL YANSITMA	/207
Öznellik	/208
Duygular	/212
Vücut Bulma, Konular ve Konumsallık	/215
SONUÇLAR	/218
ÖNERİLEN OKUMALAR	/221
ALİŞTIRMALAR	/220

BÖLÜM 6

Ama Bu Etik mi? “Doğru” Olanı Dikkate Almak	/223
ETİK KODLAR	/225
AYDINLATILMIŞ ONAM	/228
ARAŞTIRMACI ROLLERİ VE ETİK İKİLEMLER	/229

İstismarcı Olmak	/230
Müdahaleci/Yenilikçi Olmak	/231
Savunucu Olmak	/234
Arkadaş Olmak	/235
ARAŞTIRMACI-ARAŞTIRILAN İLİŞKİSİ	/236
Gizlilik Hakkı	/236
Gizlilik ve İnternet	/240
Yanıltma	/241
Karşılıklılık	/244
Kültürel Düşünceler	/247
YAZILI SUNUMLARIN ETİK KURALLARI	/249
KOLAY ÇÖZÜM YOKTUR	/250
ÖNERİLEN OKUMALAR	/251
ALİŞTIRMALAR	/251

BÖLÜM 7

Öykünüzü Keşfetmek: Veri Analizi	/255
ÇEŞİTLİ ANALİZ BİÇİMLERİ	/256
Konuşma Analizi	/256
Anlatı Analizi	/257
Göstergebilim	/258
Tematik Analiz	/259
ERKEN VERİ ANALİZİ [VERİ TOPLARKEN YAPILAN ANALİZ]	/261
Hatırlatıcı Not Yazma	/262
Analitik Dosyalar	/263
İlk Kodlama Şemaları	/264
Aylık Raporlar	/266
Kontrolün Devamlılığını Sağlamak	/266

**SONRAKİ VERİ ANALİZİ [VERİLER TOPLANDIKTAN SONRA
YAPILAN ANALİZ]: KOD MADENİNE GİRİŞ /268**

VERİLERİN SUNUMU /275

BİLGİSAYAR KULLANIMI /282

Bilgisayar Kullanımına Genel Bakış /282

Bilgisayar Yazılımları /284

BAĞLANTILAR YAPMA /288

YORUMLARINIZIN İNANDIRICILIĞI /291

Neyi Fark Ediyorsunuz? /291

Fark Ettiğiniz Şeyi Neden Fark Ediyorsunuz? /292

Fark Ettiğiniz Şeyi Nasıl Yorumlayabilirsiniz? /292

Yorumlarınızın “Doğru” Olduğunu Nasıl Bilebilirsiniz? /293

Sınırlılıklar /296

DİKKAT EDİLECEK KONULAR /297

YANSITMALAR /298

ÖNERİLEN OKUMALAR /299

ALİŞTİRMALAR /300

BÖLÜM 8

Öykünüzün Oluşturulması: Nitel Verinin Yazımı /301

YAZARIN GÖREVLERİ /302

Sanatçı /302

Tercüman / Yorumcu /303

Dönüştürücü /304

YAZMA STRATEJİLERİ /304

Başlamak /305

Devam Etmek /309

Taslaklar ve Düzeltmeler /313

METİN: ÜSLUPLA İLGİLİ SORULAR	/314
Metin Düzenlenmesindeki Çeşitlilik	/314
Verilerin Bütünleştirilmesi	/319
BAŞLAMAK VE SONUÇLANDIRMAK	/321
Üslup Özellikleri	/323
YAZARIN SORUMLULUKLARI	/329
ÖNERİLEN OKUMALAR	/331
ALİŞTIRMALAR	/332

BÖLÜM 9

Dünyayı Anlatan Bir Şarkı Doğaçlamak: Dil ve Anlatım	/333
ÖYKÜ VE ANLATICI	/334
ARAŞTIRMACININ DİLİ	/336
ARAŞTIRMACININ ANLATIMI	/337
ANLATIM SANATI	/339
OTOETNOGRAFYA	/341
ŞİİRSEL YAZIM	/345
DRAMA	/351
KISA ÖYKÜ	/356
RİSK ALMAK	/358
ÖNERİLEN OKUMALAR	/360
ALİŞTIRMALAR	/360

BÖLÜM 10

Devam Eden Araştırma	/361
NİTEL ARAŞTIRMACI OLMAK: BİREYSEL BAĞLAM	/361
NİTEL ARAŞTIRMA UYGULAMALARI: ARAŞTIRMA RAPORUNUN YAZIMI	/364
Kelimelerin Yapabilecekleri	/365
Yayın Yapmak	/367
ARAŞTIRMA SÜRECİNDEN YARARLANMAK	/369

**KENDİNİZİ TANIMAK İÇİN NİTEL ARAŞTIRMADAN
YARARLANMAK /371**

**İLİŞKİLER OLUŞTURMAK VE İLİŞKİLERİ
DERİNLEŞTİRMEK /373**

SON SÖZLER /375

ÖNERİLEN OKUMALAR /376

ALİŞTIRMALAR /376

Ek A: Bir Nitel Araştırma Önerisi Geliştirme Rehberi /377

Sözlük /379

Kaynakça /391

İsim İndeksi /427

Konu İndeksi /433