

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	v
SUNUŞ.....	ix
ÖNSÖZ	xi

I. BÖLÜM

TÜRKÇE VE EDEBİYAT ÖĞRETİMİNİN AMAÇLARI, ÖNEMİ VE İLKELERİ

Giriş.....	1
Türkçe/Türk Dili ve Edebiyatı Öğretiminin Amaçları ve Önemi	1
Türkçe ve Edebiyat Öğretimi Ortamlarında Göz Önünde Bulundurulması Gereken Temel İlkeler.....	3

II. BÖLÜM

TÜRKÇE VE EDEBİYAT ÖĞRETİMİ ORTAMLARINDA ÖZERK BENLİKLİ BİREY YETİŞTİRME

Giriş.....	11
Birey ve Özerk Benlikli Birey	12
Özerk Benlikli Birey Yetiştirmek Neden Önemlidir?	16
Özerk Benlikli Birey Yetiştirme Sürecinde Dil ve Edebiyat Öğretimi.....	17
Birey Yetişmesine Katkıda Bulunacak Dil ve Edebiyat Öğretmenleri Hangi Özellikleri Taşımalı, Öğretimde Nelere Dikkat Etmelidir?.....	18
Derslerde Kullanılan Metinler Nasıl Olmalı, Hangi Özellikleri Taşımalıdır?	19
Çocuk ve Gençlik Edebiyatı	24
Sorular Nasıl Olmalıdır?	27

Etkinlikler Nasıl Olmalıdır?	28
Öğretimde Kullanılan Araç-Gereçler (Materyal) Nasıl Olmalıdır?.....	29
Dilbilgisi Öğretimi Nasıl Yapılmalıdır?	30
Öğretimde Kullanılan Yöntem ve Teknikler Nasıl Olmalıdır?.....	33
Yazılı Anlatım Çalışmaları Nasıl Yapılmalıdır?	34
Farklı Sanatların Olanakları Nasıl Kullanılmalıdır?	36
Ders Kitapları ve Öğretim Programı Nasıl Olmalıdır?	37
Nasıl Ödevler Verilmeli ve Değerlendirmede Nelere Dikkat Edilmelidir?.....	38
Sonuç	40
KAYNAKLAR.....	41

III. BÖLÜM

TÜRKÇE VE EDEBİYAT ÖĞRETİMİ ORTAMLARINDA DÜŞÜNME BECERİLERİNİ GELİŞTİRME

Giriş.....	47
Türkçe ve Edebiyat Öğretimi Ortamlarında Düşünme Becerilerinin Geliştirilmesi	49
Türkçe ve Edebiyat Öğretiminde Eğitim Durumu	50
Amaç	52
Yöntem	52
Ders Planı	54
Tartışma, Sonuç ve Öneriler	78
KAYNAKLAR.....	82

IV. BÖLÜM

TÜRKÇE VE EDEBİYAT ÖĞRETİMİ ORTAMLARINDA DİLBİLGİSİ ÖĞRETİMİ

Dilbilgisi ve Bölümleri	87
-------------------------------	----

Dilbilgisi Öğretimi ve Gerekçeleri	89
Türkçe Dilbilgisi Öğretiminde Yaşanan Sorunlar	90
Dilbilgisi Öğretimi Nasıl Yapılmalıdır?	91
Metin Temelli Dilbilgisi Öğretiminin Gerekliliği	96
Dilbilgisi Öğretiminde Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Yapıtlarının Önemi	99
Bir Öykü Üzerinden Metin Odaklı Dilbilgisi Öğretimi.....	102
Önceki Yıllarda Öğrenilen Dilbilgisel Kuralları Anımsatmaya Yönelik Çalışmalar	116
Sonuç	124
KAYNAKLAR.....	126

V. BÖLÜM

TÜRKÇE VE EDEBİYAT ÖĞRETİMİ ORTAMLARINDA GÜLDÜRÜ FIKRALARI

Giriş.....	131
Bir Metin Türü Olarak Güldürü Fıkraları ve Özellikleri.....	133
Güldürü Fıkralarının Türsel Özelliklerini ve Önemini Etkili Biçimde Öğretmenin Öğrenci Açısından Önemi	134
Nasreddin Hoca ve Fıkraları.....	135
Amaç	139
Yöntem	139
Ders Planı.....	140
Sonuç	164
DEĞERLENDİRME.....	165
KAYNAKLAR.....	167

VI. BÖLÜM

TÜRKÇE VE EDEBİYAT ÖĞRETİMİ ORTAMLARINDA KISA FİLMLER

Giriş.....	169
Kısa Film ve Özellikleri	170
Kısa Film - Edebiyat İlişkisi	173
Türkçe ve Edebiyat Öğretmenleri Kısa Filmlerden Hareketle Öğretimin Amacına Uygun Ne Tür Etkinlikler Yapabilirler?	175
KAYNAKLAR.....	181